



HANSE

FOSHAN HANSE INDUSTRIAL CO.,LTD

E-mail: sale@hanseceramictile.com

Tel: 0086-757-82725860 Fax: 0086-757-82264948

Office Add: 18 liuyuan Road Shiwan Foshan Guangdong China

Factory Add: Xinjing development zone, Xiaotang town, Foshan, Guangdong, China

由于印刷的关系, 可能与实际产品的颜色有所差异, 使用时请以实物颜色为准。
Due to the printing process, the colors of the actual products may differ from the pictures. For the actual effect please refer to the samples.

P 产品系列

Product Series

那回归自然的质地与色彩，细致入微的自然质地，更加体现出“源于艺术，来自自然”的本真。
That return to natural texture and color, nuanced natural texture, more embodied, "stems from art, from the natural" authentic.



MAO-003JC 200 × 100 × 20mm



MAO-006JC 240 × 115 × 35mm



MAO-007JC 240 × 120 × 22mm



MAB-004JC 240 × 120 × 35mm



MAO-002JC 200 × 100 × 50mm

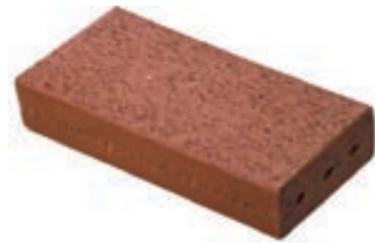
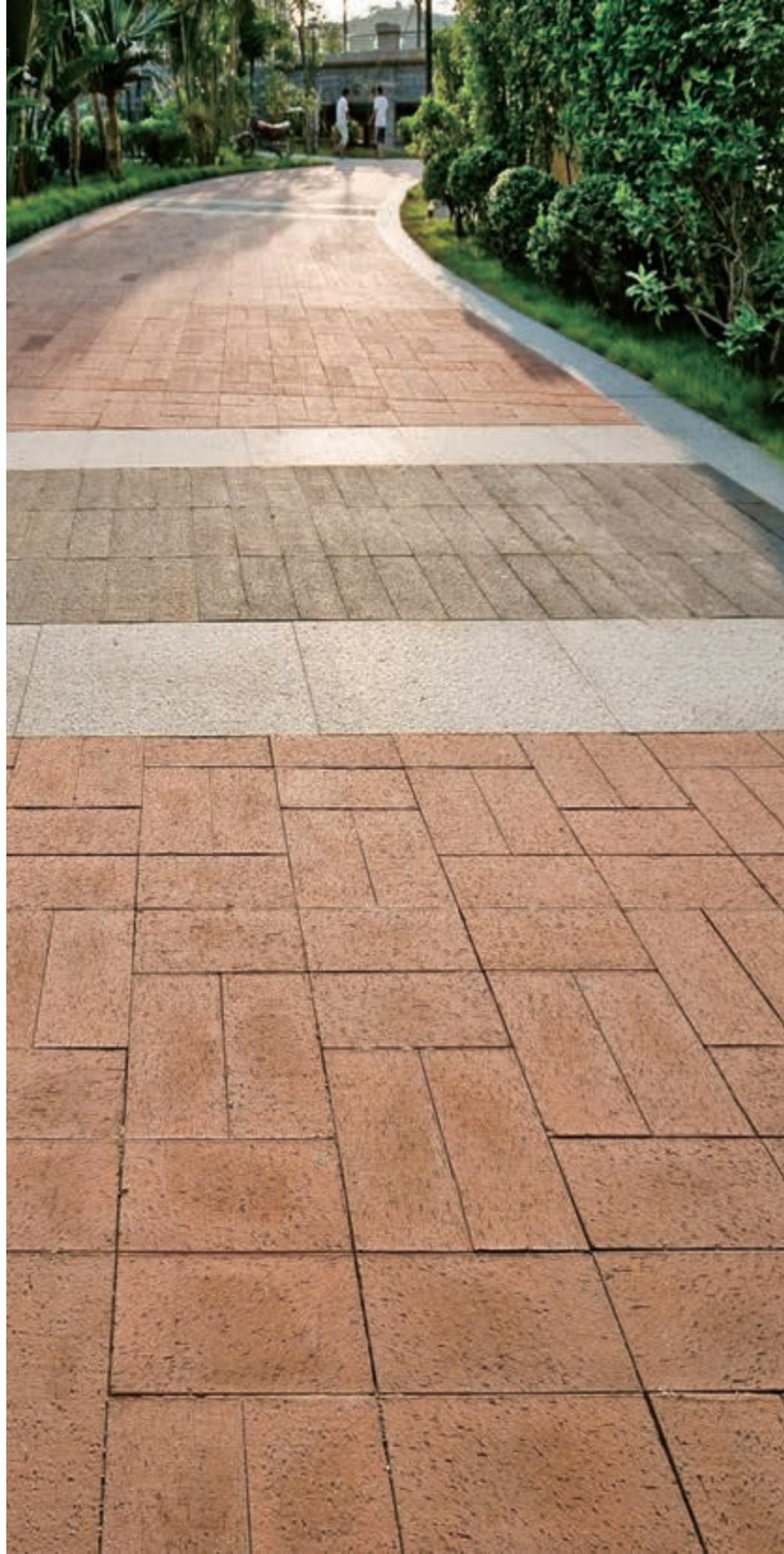


MAO-004JC 200 × 100 × 50mm

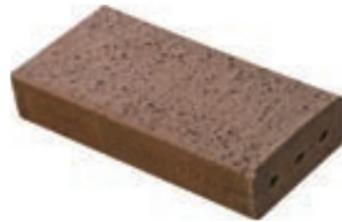




大量自然陶土材料的采用，精致绝美，高尚品质浑然天成。
The adoption of a lot of natural pottery materials makes it exquisite, beautiful and inherent high quality.



MAO-005JC 200 × 100 × 50mm



MAO-007-1JC 200 × 100 × 50mm



MAO-009JC 200 × 100 × 50mm



MAO-010-1JC 200 × 100 × 50mm



MAO-005JC 200 × 100 × 65mm



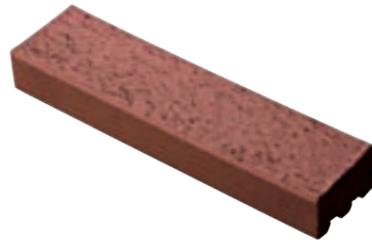
MAO-010JC 200 × 100 × 65mm



MAO-013JC 200 × 100 × 50mm



MAO-008JC 200 × 100 × 50mm



MAO-006JC 240 × 60 × 35mm



MPO-002F 240 × 120 × 18mm



MPO-006A 240 × 120 × 18mm



MAO-010JCE7 200 × 100 × (65+5)mm



MAO-007JCE7 240 × 120 × (22+5)mm



MAO-002JCE8 200 × 100 × (50+5)mm



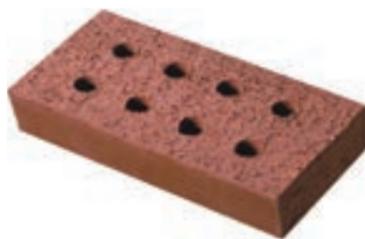
MAO-012JE5 230 × 115 × 35mm



MAO-006JCE17 240 × 115 × 50mm



MAO-007JCE13 (165+100) × 75 × 110mm



MAO-006JCE12 200 × 100 × 50mm



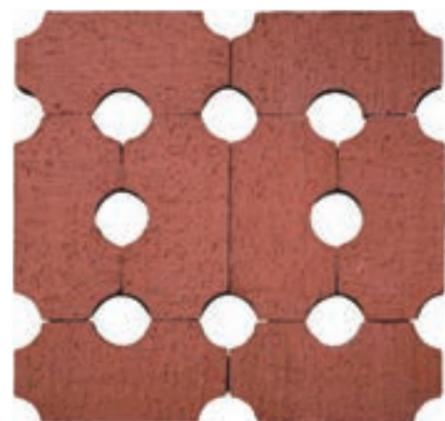
MAO-007JCE16 200 × 100 × 50mm



MAO-006JCE17 (200+100) × 50 × 100mm



MAO-007JCE16 240 × 115 × 50mm



MAO-006D 240 × 120 × 30mm



MAO-003JCE14 200 × 100 × 50mm



MPO-006JCE15 (200+100) × 50 × 100mm

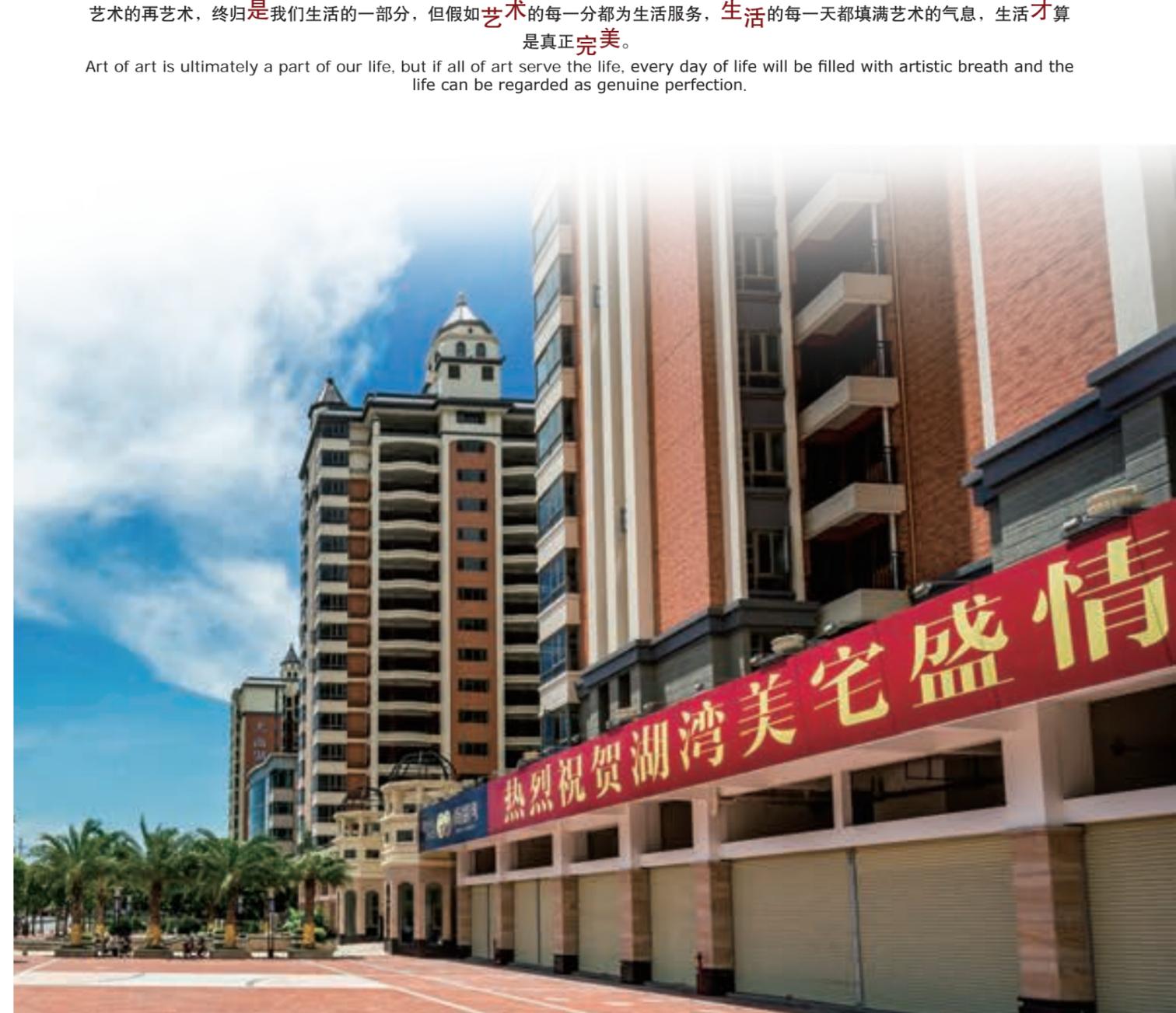
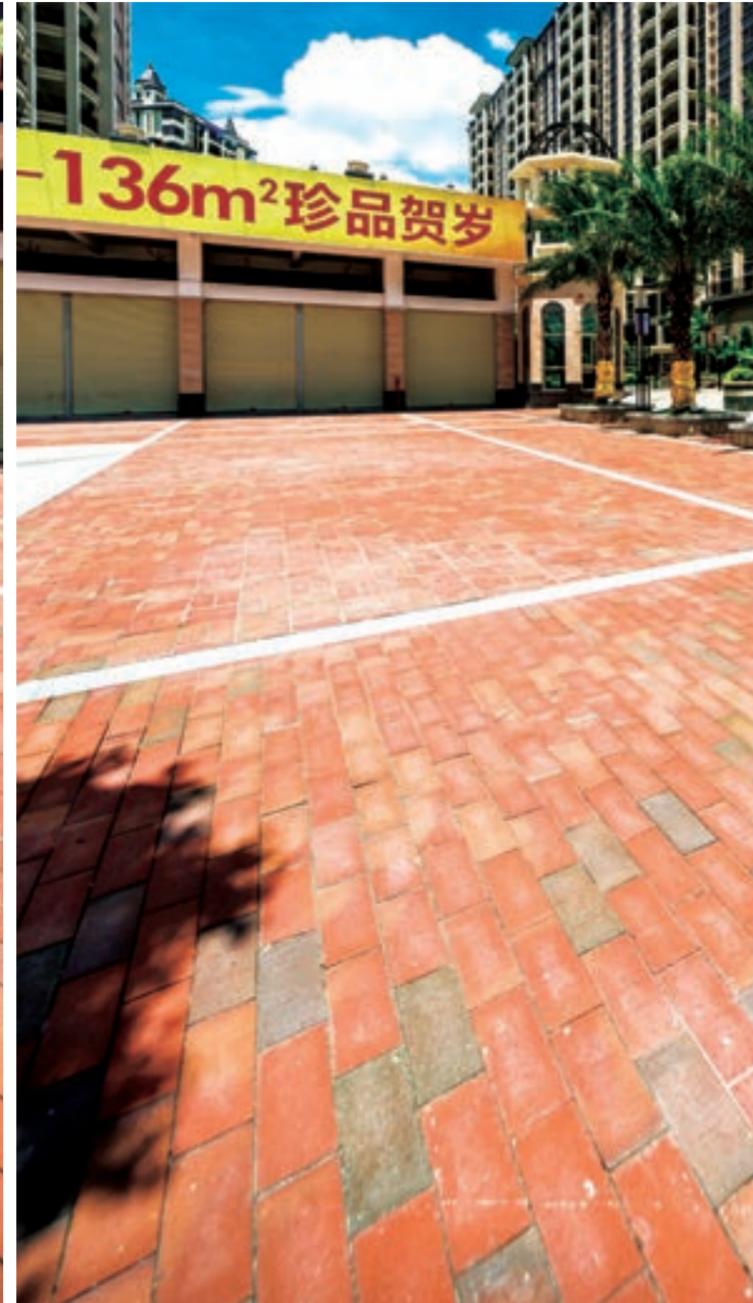


MAB-006JC 200 × 100 × 50mm



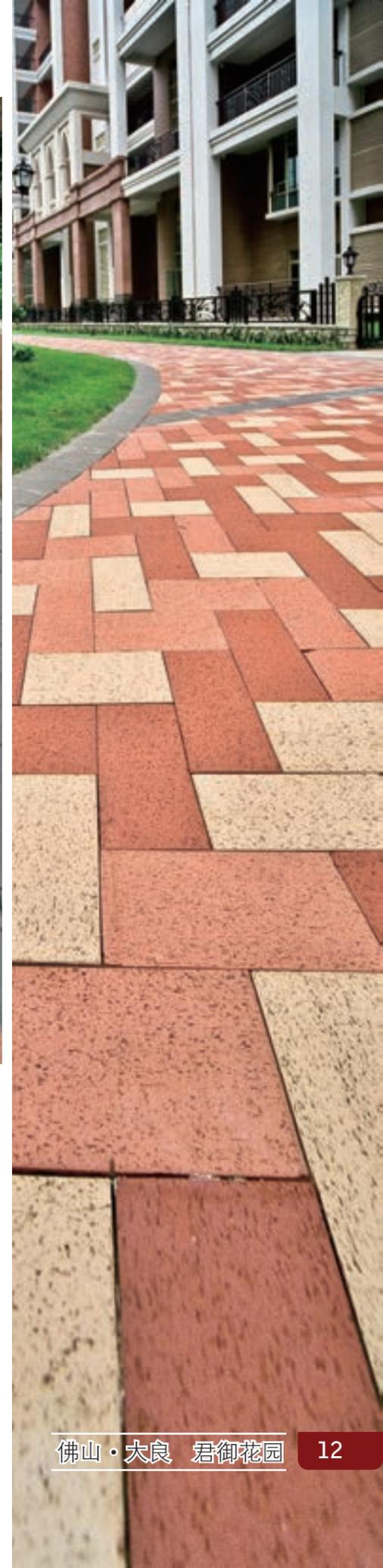
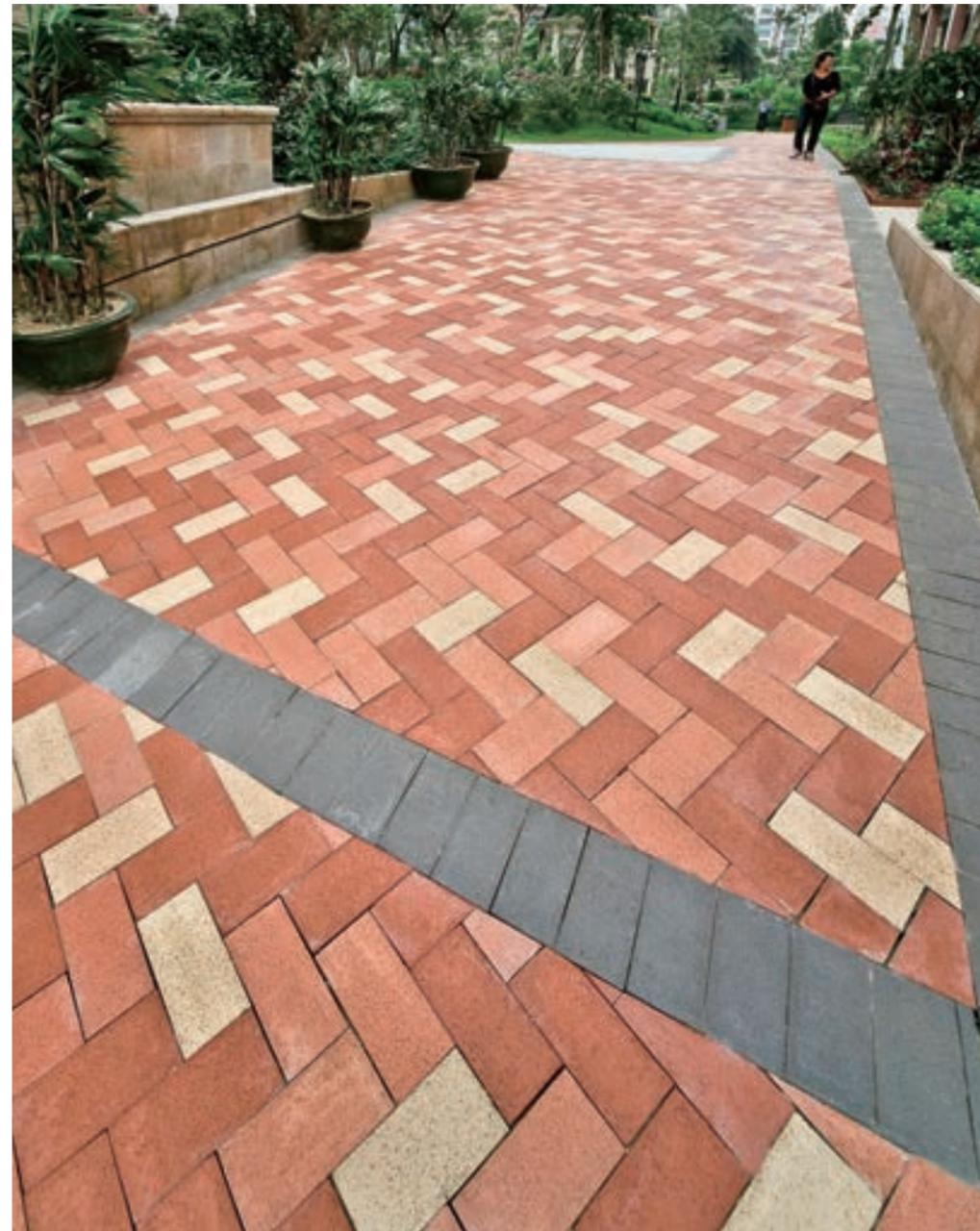
MPB-006F 240 × 115 × 18mm



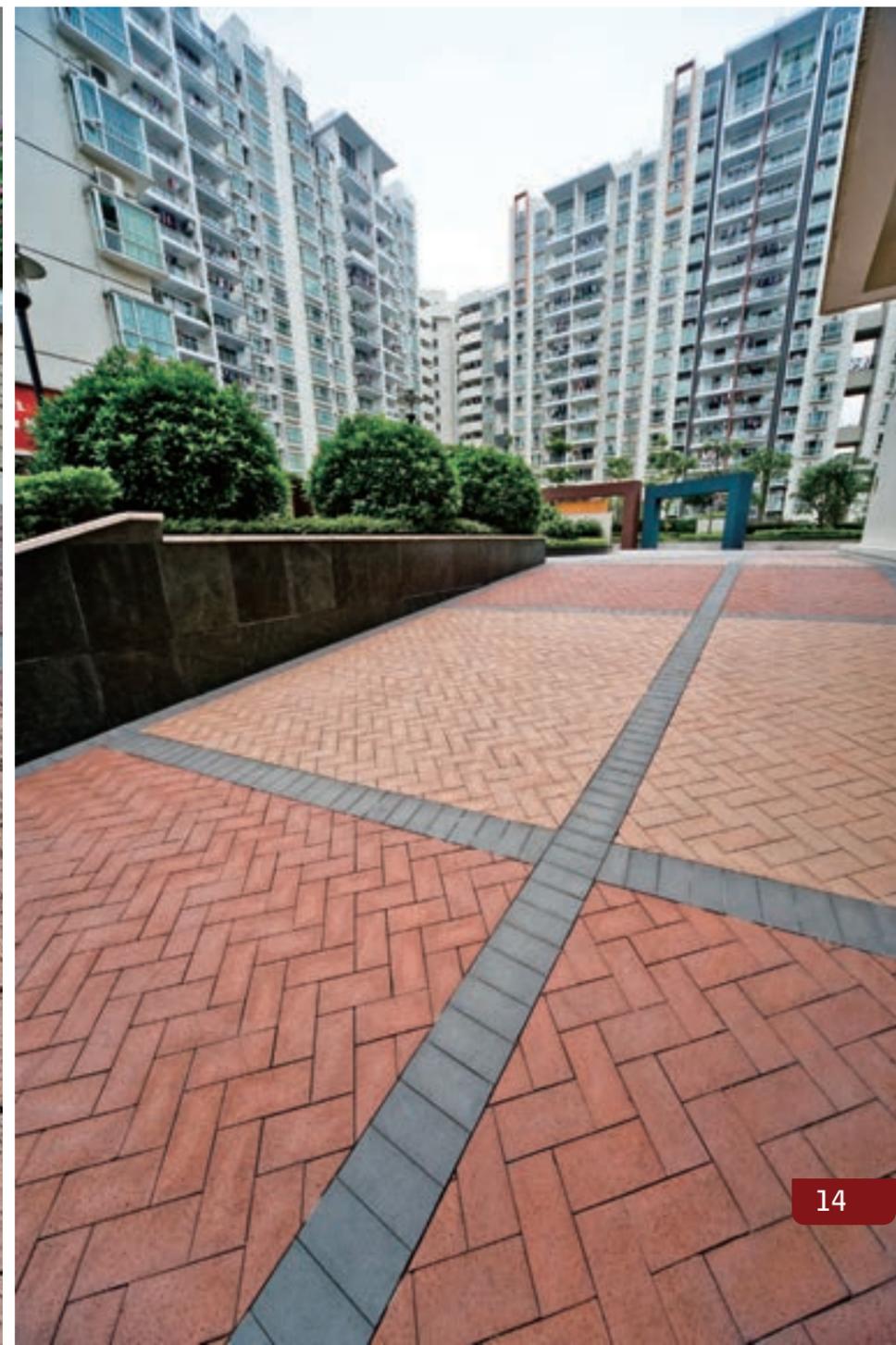
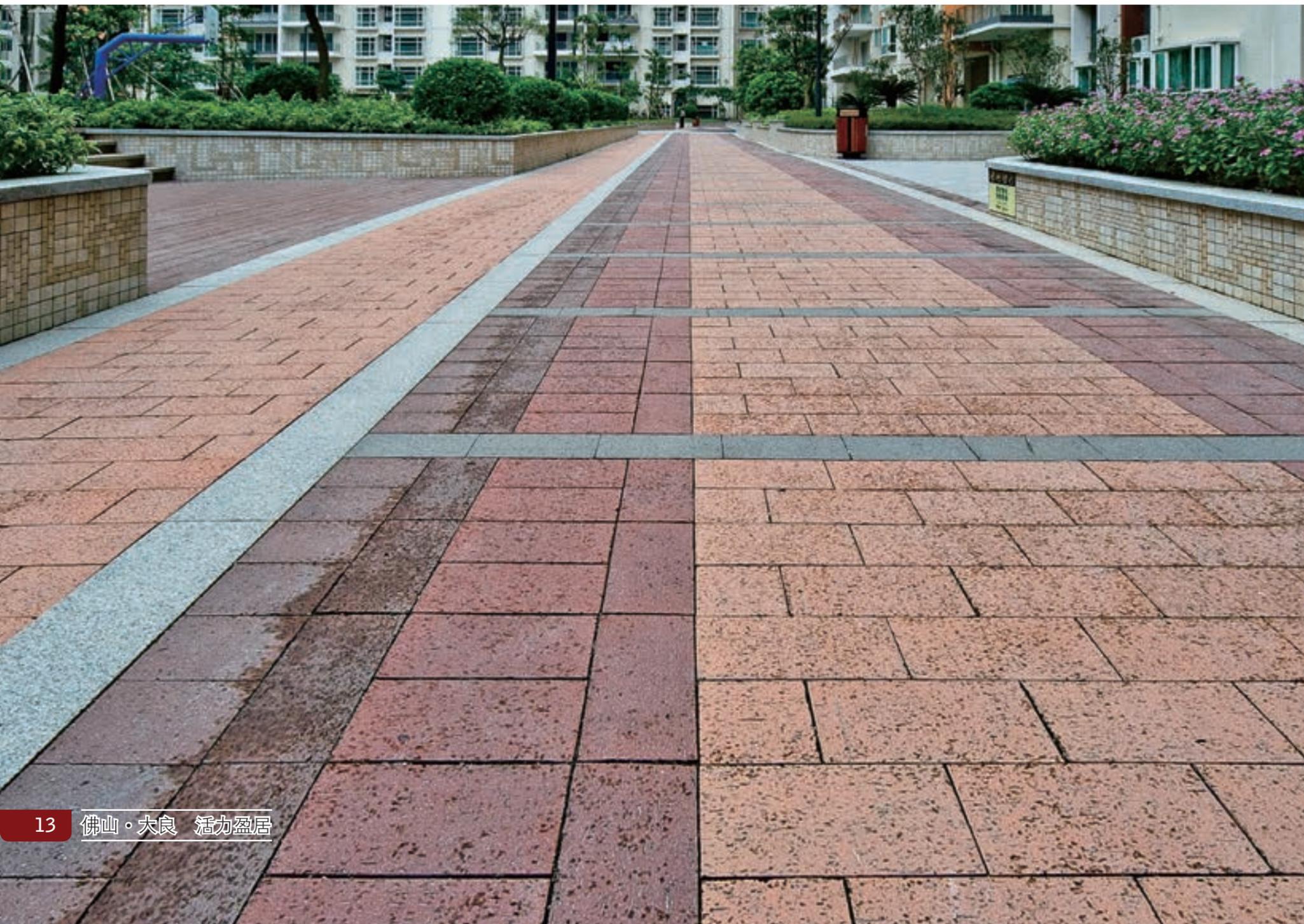


艺术的再艺术，终归是生活的一部分，但假如艺术的每一分都为生活服务，生活的每一天都充满艺术的气息，生活才算真正完美。
Art of art is ultimately a part of our life, but if all of art serve the life, every day of life will be filled with artistic breath and the life can be regarded as genuine perfection.





生活需要用**品质**说话，其**重要**的一面，传承的是**建筑**革命中最**永恒**的魅力
Life shall be backed by quality, and one of the most important things is to pass down the most eternal charm of architectural revolution.



自然、人文，成就了**历久**弥新的品质魅力，**不**因时光的流逝而**褪色**。

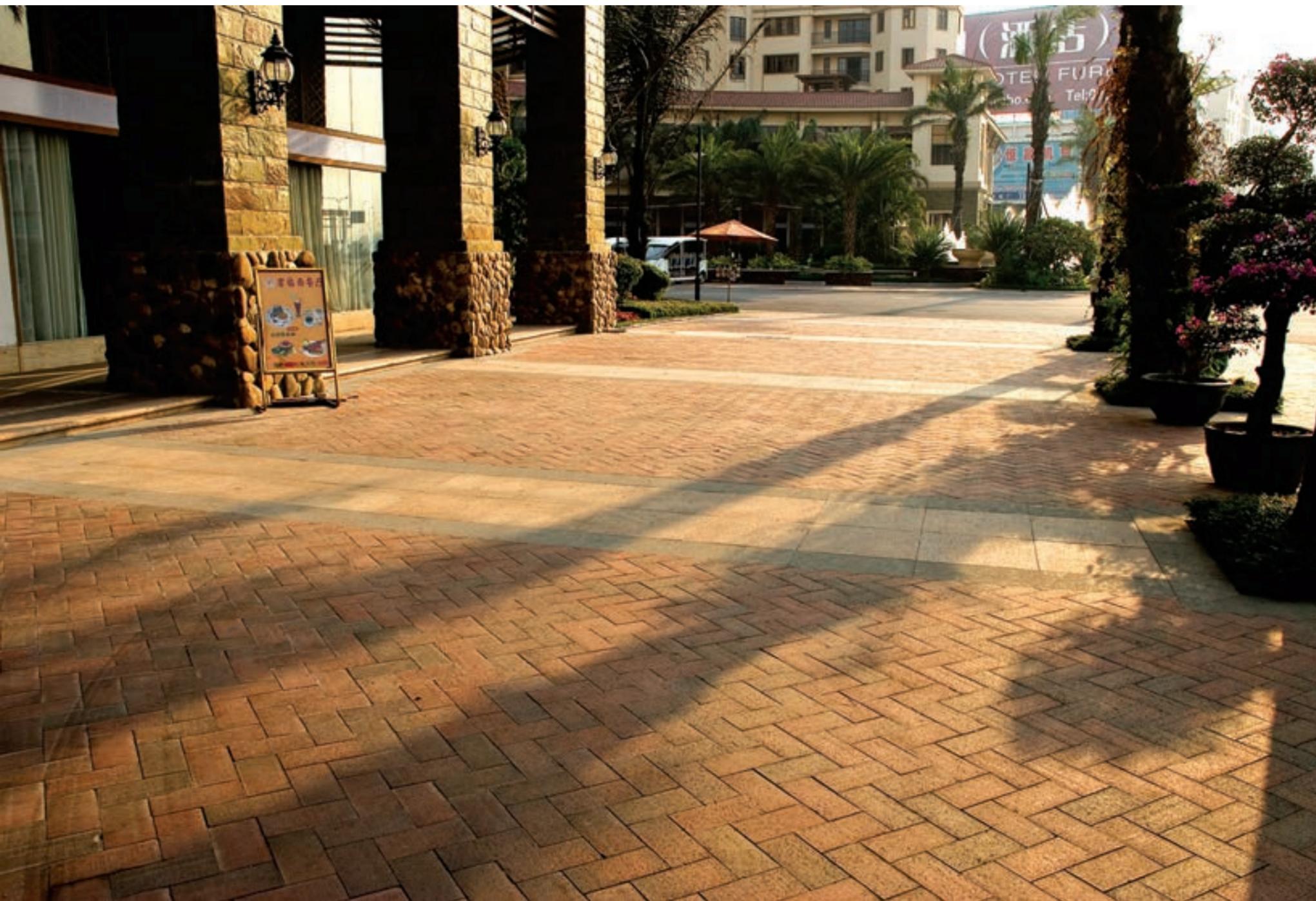
Nature and humanity achieve the quality charm of longevity without fading along with the flowing of time.

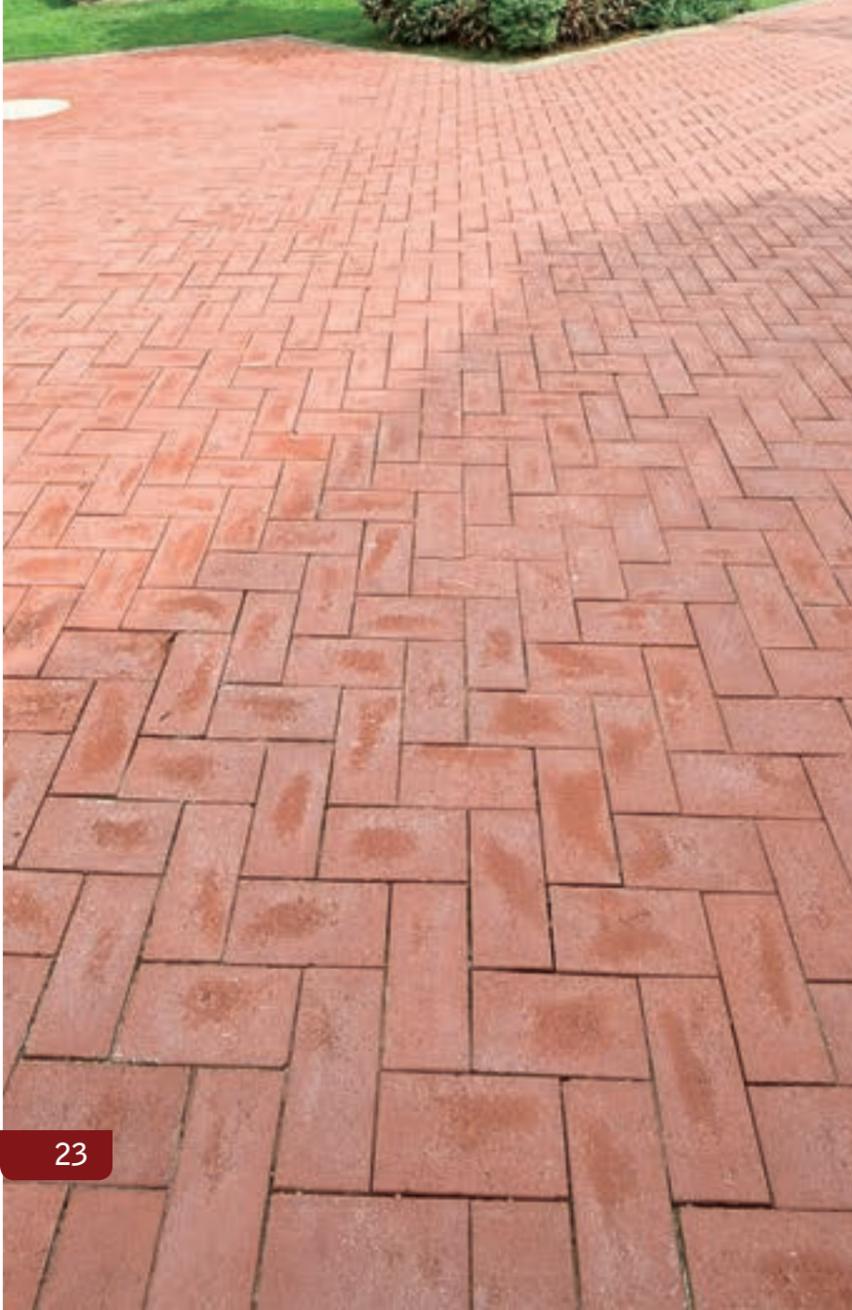


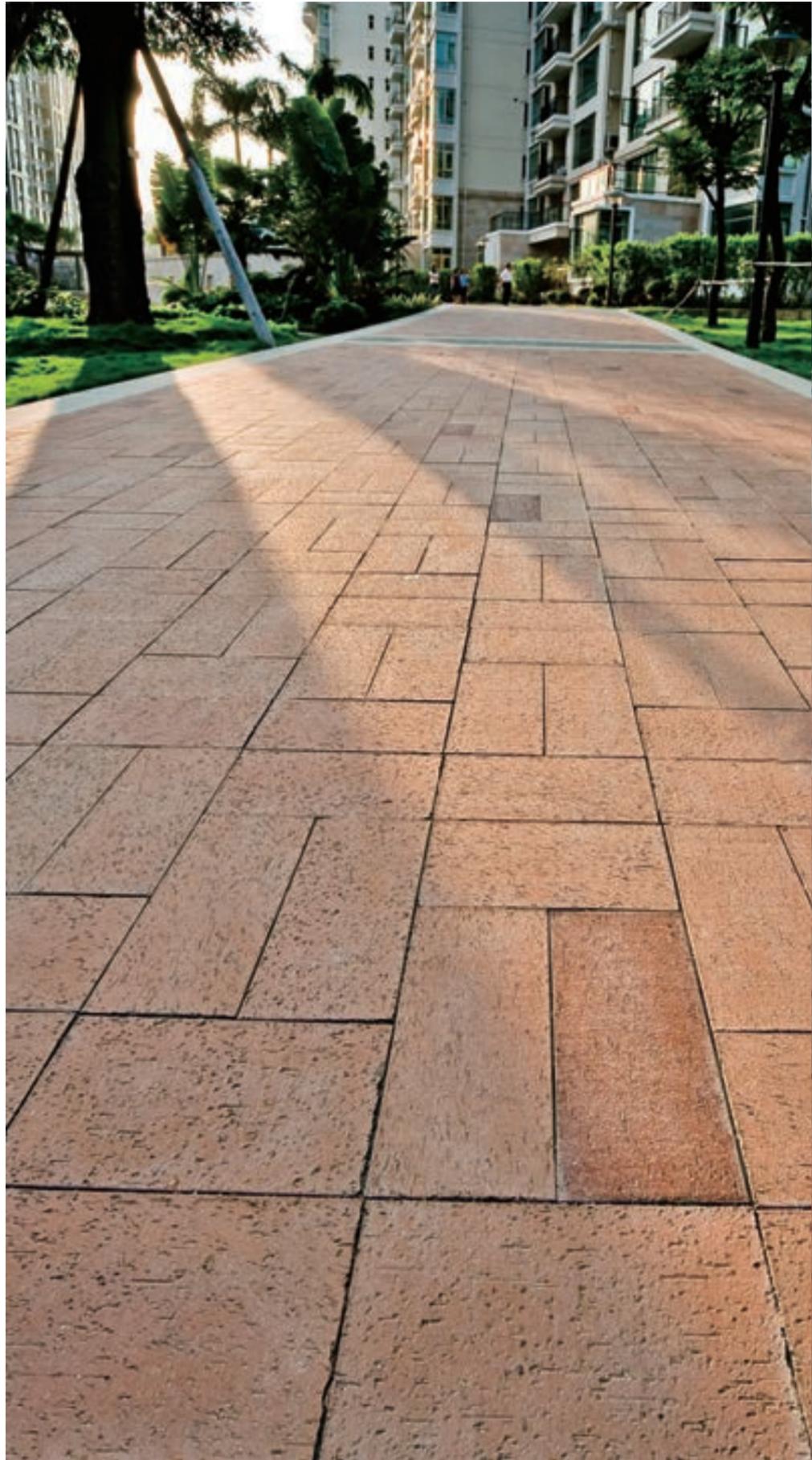




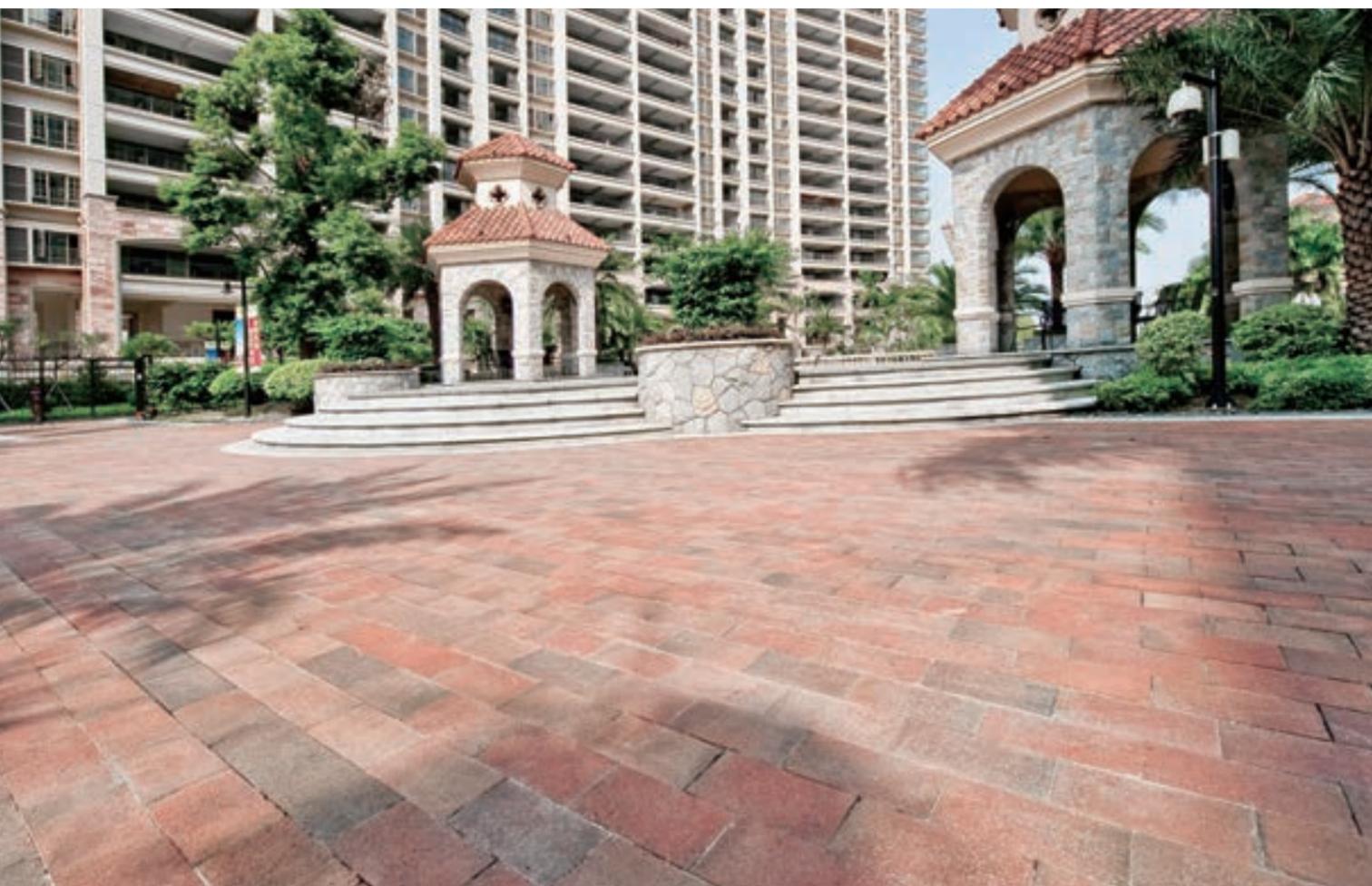
将生命放逐于质朴的人文气息之中，营造人与自然的和谐共生
Put the life in the simple humane breath and create a harmonious intergrowth of human and nature



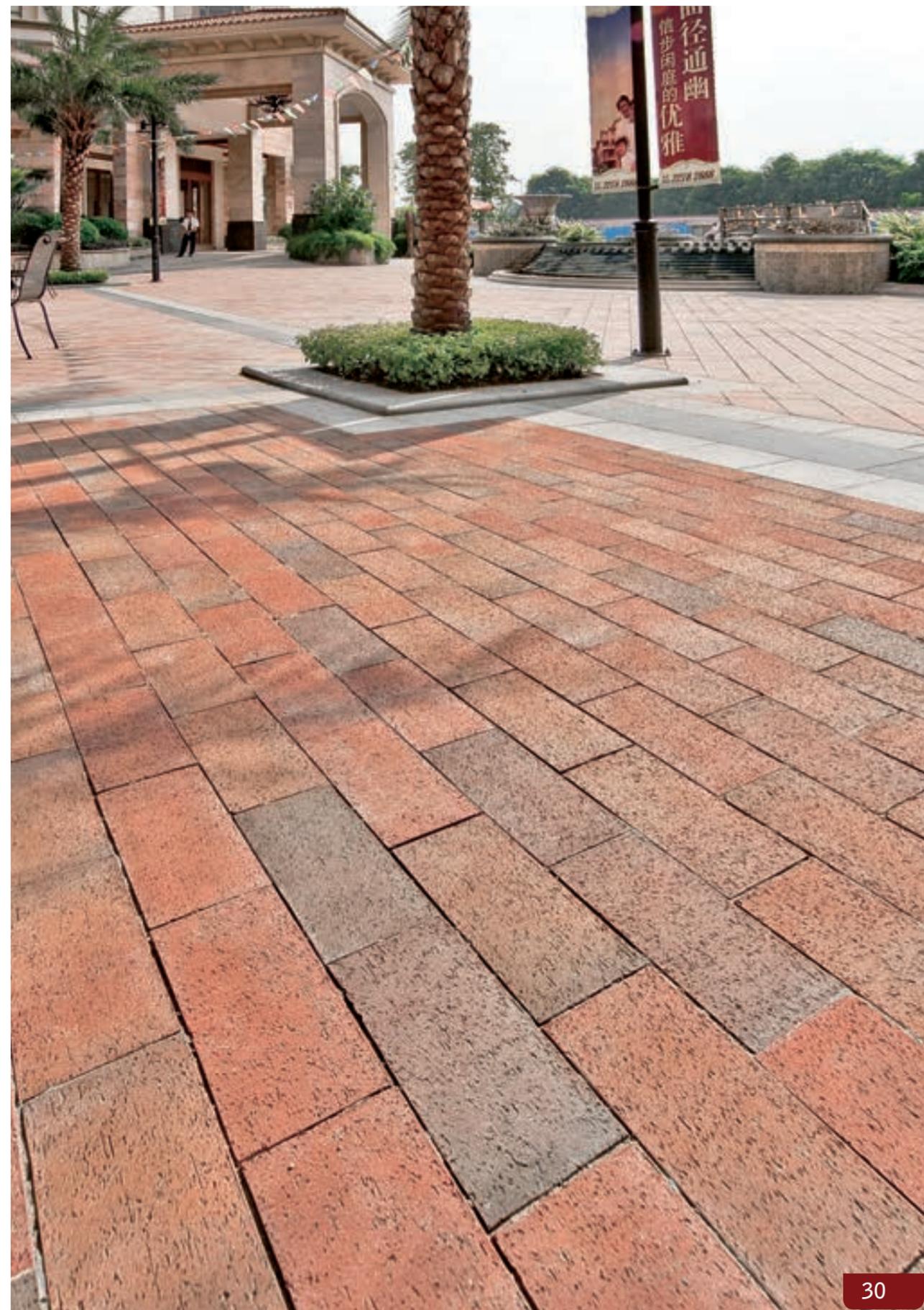






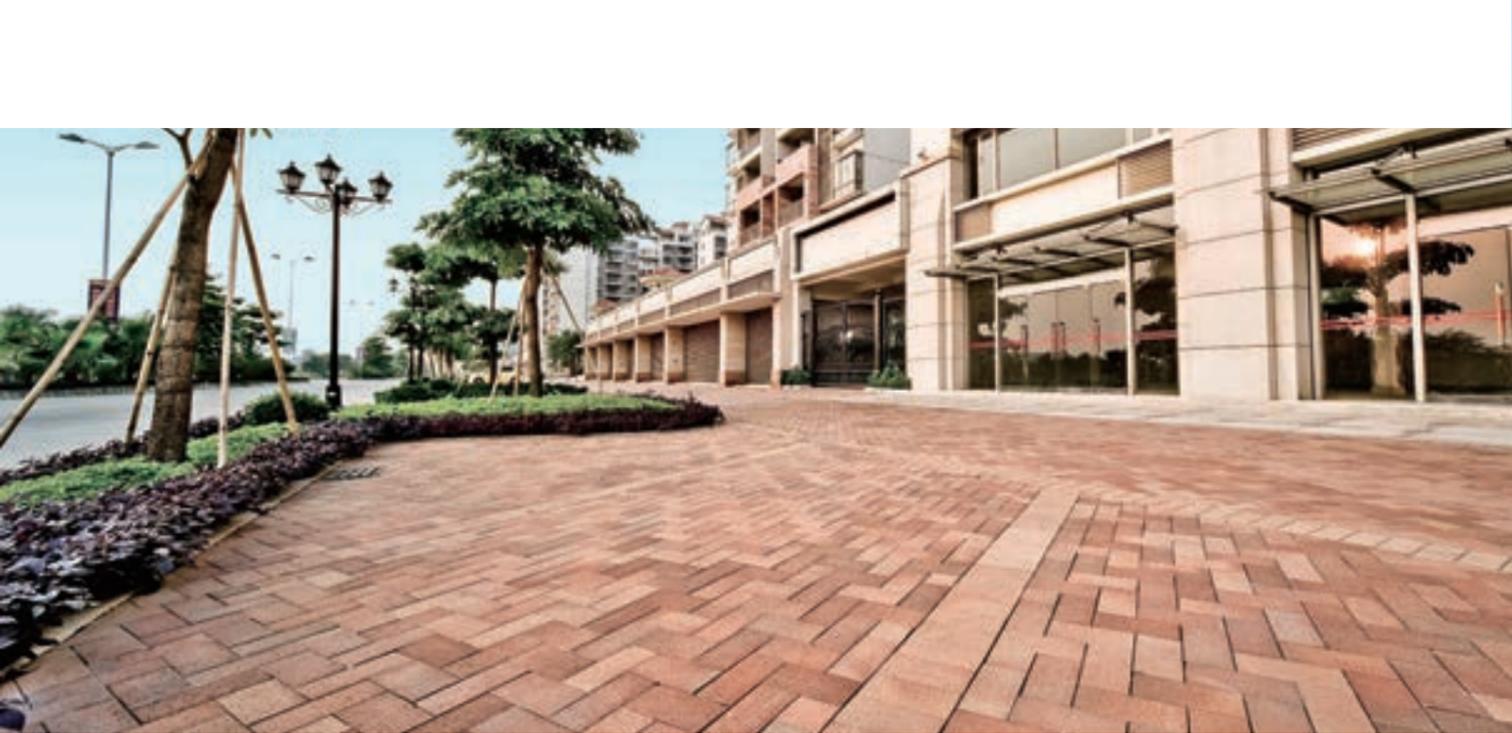


不必着急车来人往，漫步于陶土酿制的迎宾大道，欣赏着路旁各式的风景，紧张神经不由得松弛下来
Do not rush passing by, Walking on Avenue made by ceramic clay, Enjoying the landscapes, Relaxing from the pressure of nervous



大量自然陶土材料的采用，**精致绝美**，高尚品质浑然天成。
The adoption of a lot of natural pottery materials makes it exquisite, beautiful and inherent high quality.

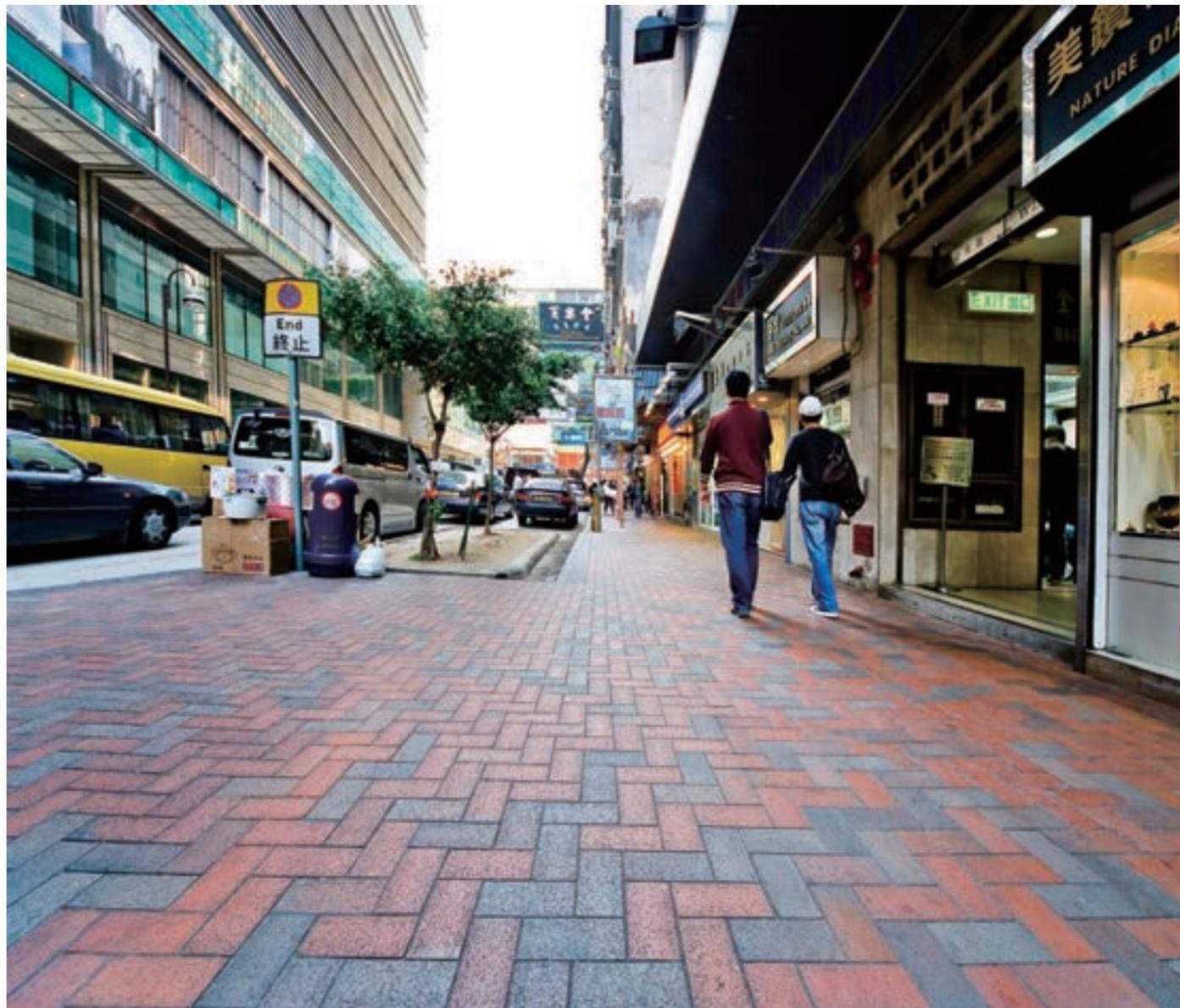
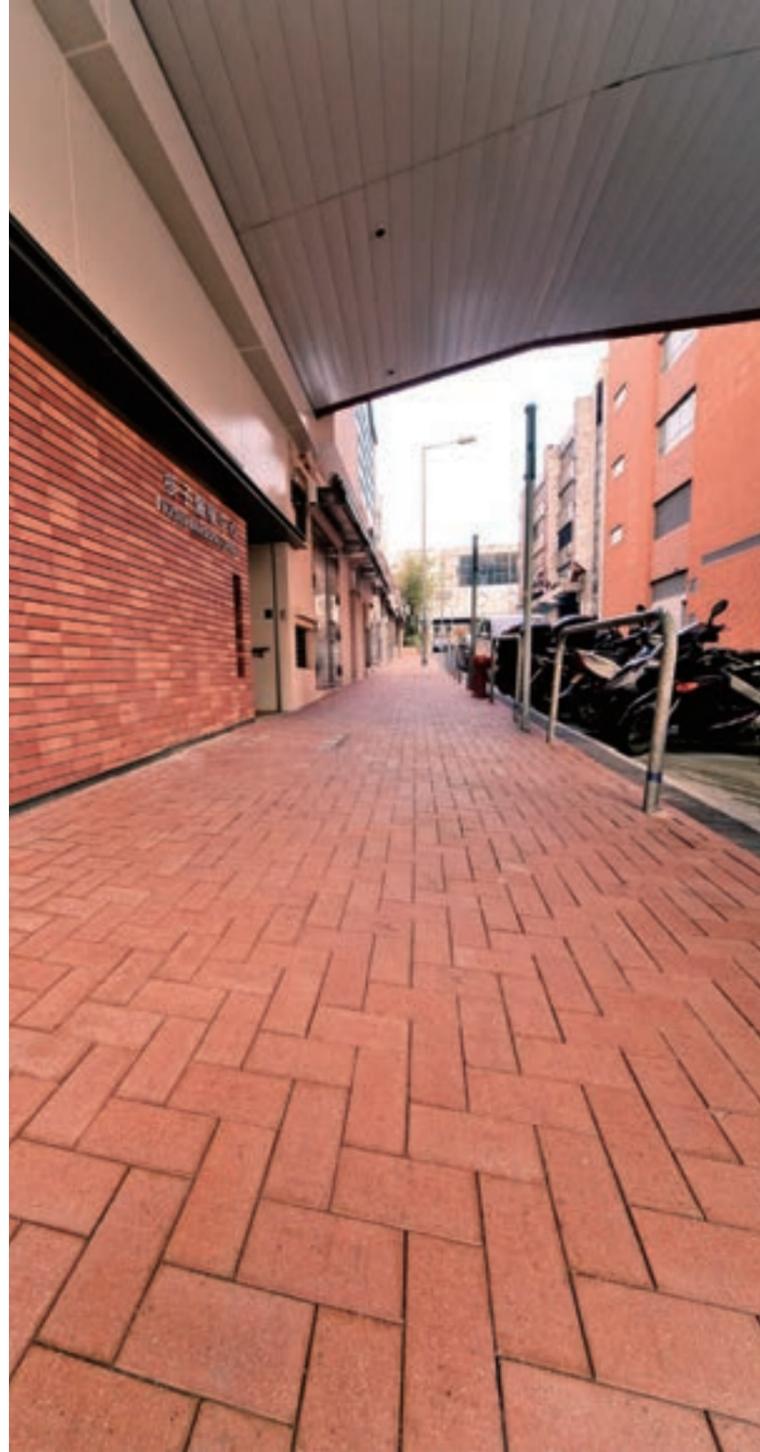




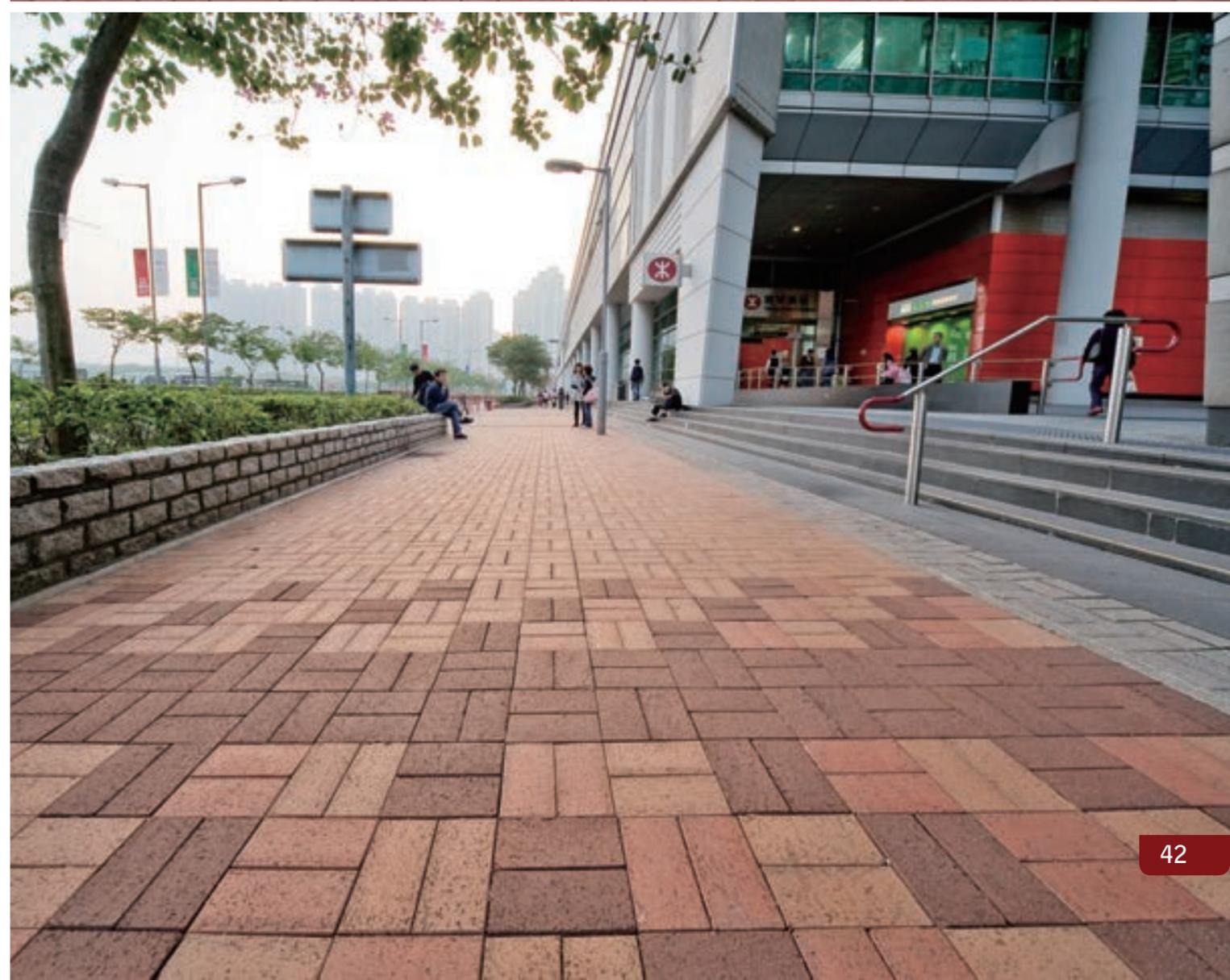


自然与古典的延伸，传统与现代的结合
Extension of nature and classicality, the combination of tradition and modernness.

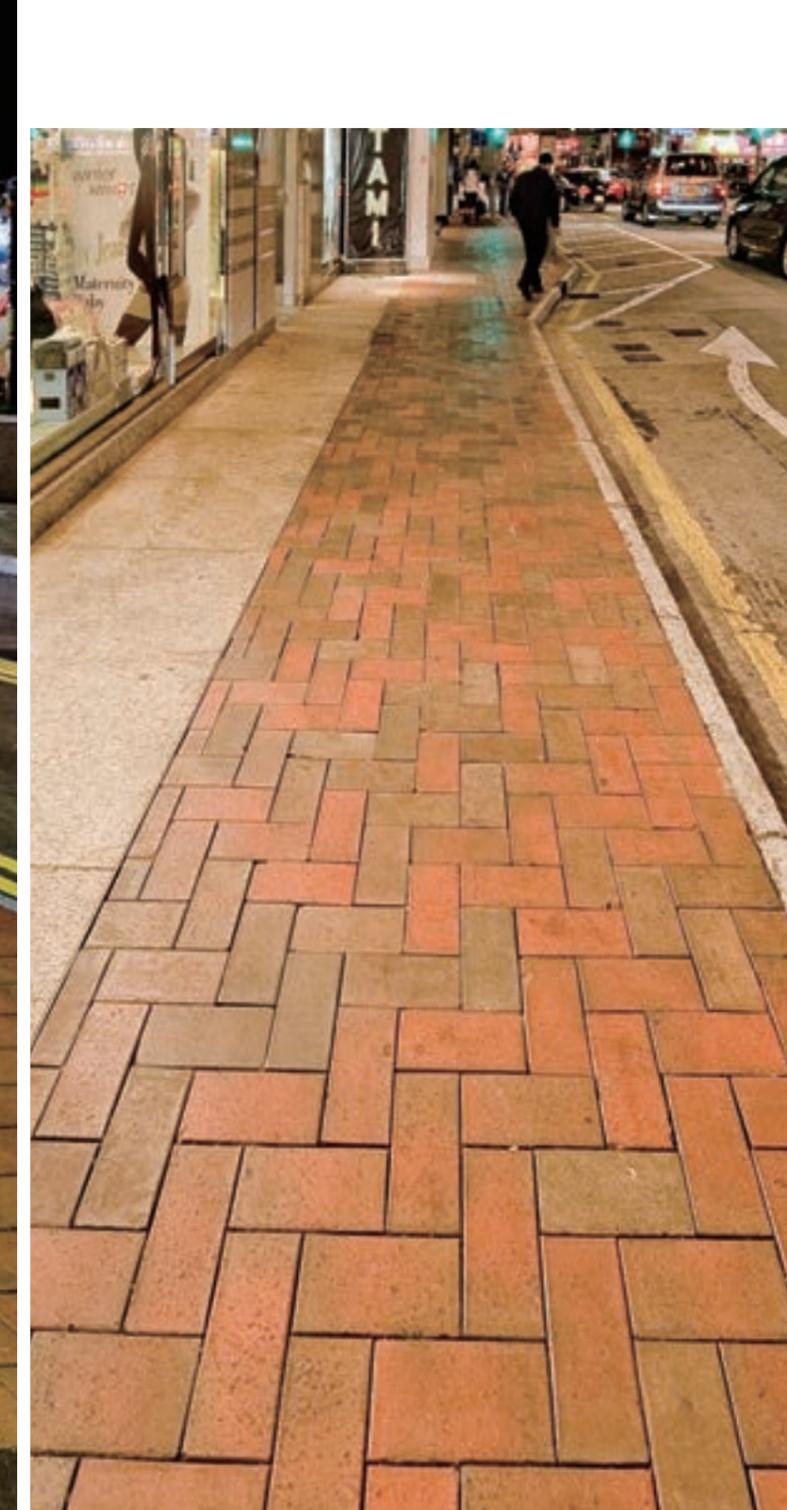
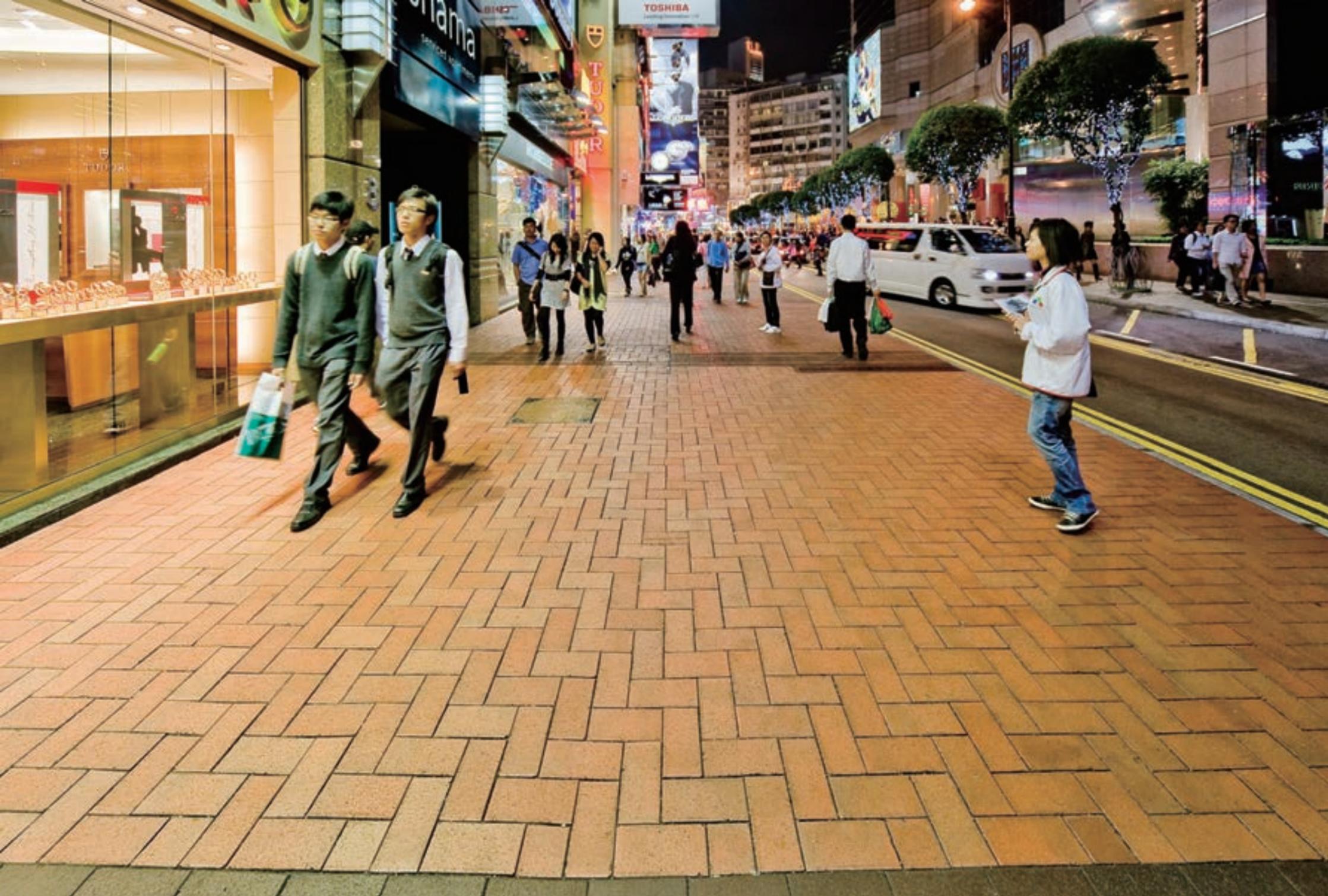




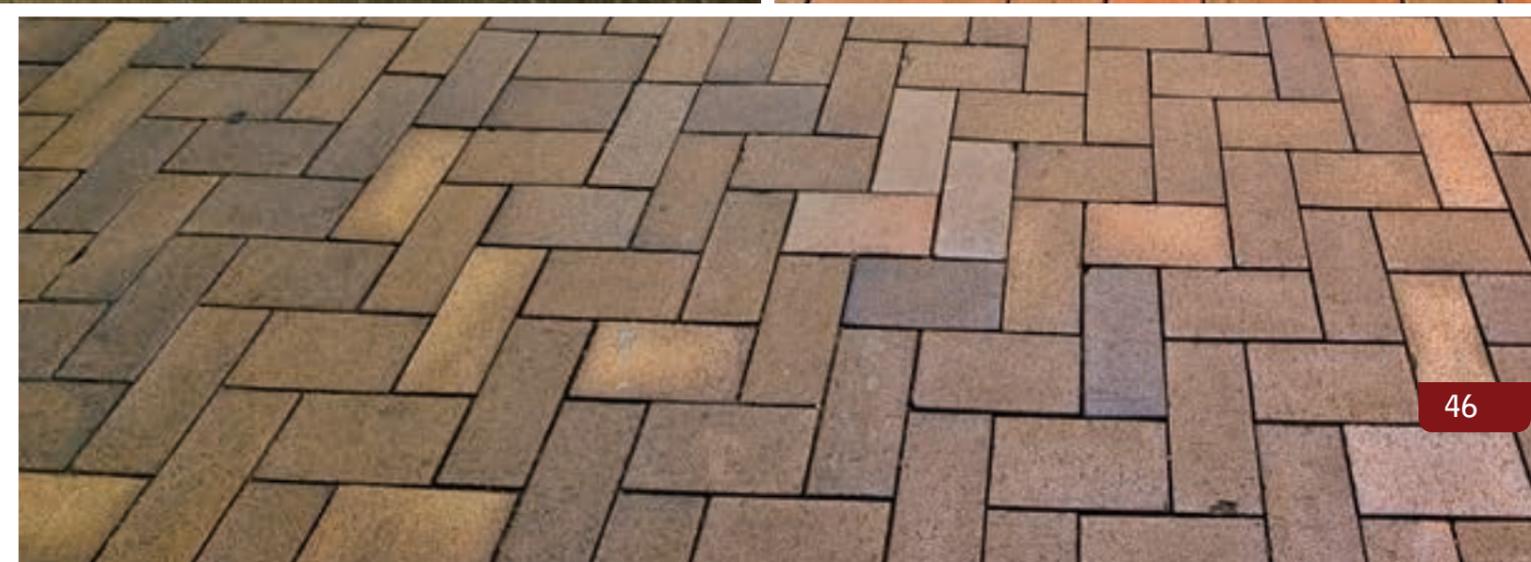
缘于自然，回归本真，从而显的更具张力，漫步于此，落足皆有不同之处迎纳爽面轻风，感受自然姿彩
Growing from nature, Returning to life, so as to show its tension, Rambling over here, Will make you feel the difference
Greeting the refreshing wind and enjoying the natural beauty







紧跟城市脉动的鲜活**印记**，想像如同熟知自己的名字一样了解**城市**的风潮。
To follow up the bright imprint of the city and understand the tidal current of the city just like your own name.







香港·鲤鱼门



香港·黄大仙路



香港·公众街

园林原是为着散步和休息用的，人流聚集的生活聚落场所，
不仅加大了人们的生活**空间**，
改善了生活环境质量。
更成为这个城市的**标志**。

Garden is originally a place for walk and rest, As well as gathering of people, It has not only expanded the life space of people, But also improved the life environmental quality. And even more a symbol of this city.



香港·西贡海旁



香港·志莲净苑



香港·佐敦广东道



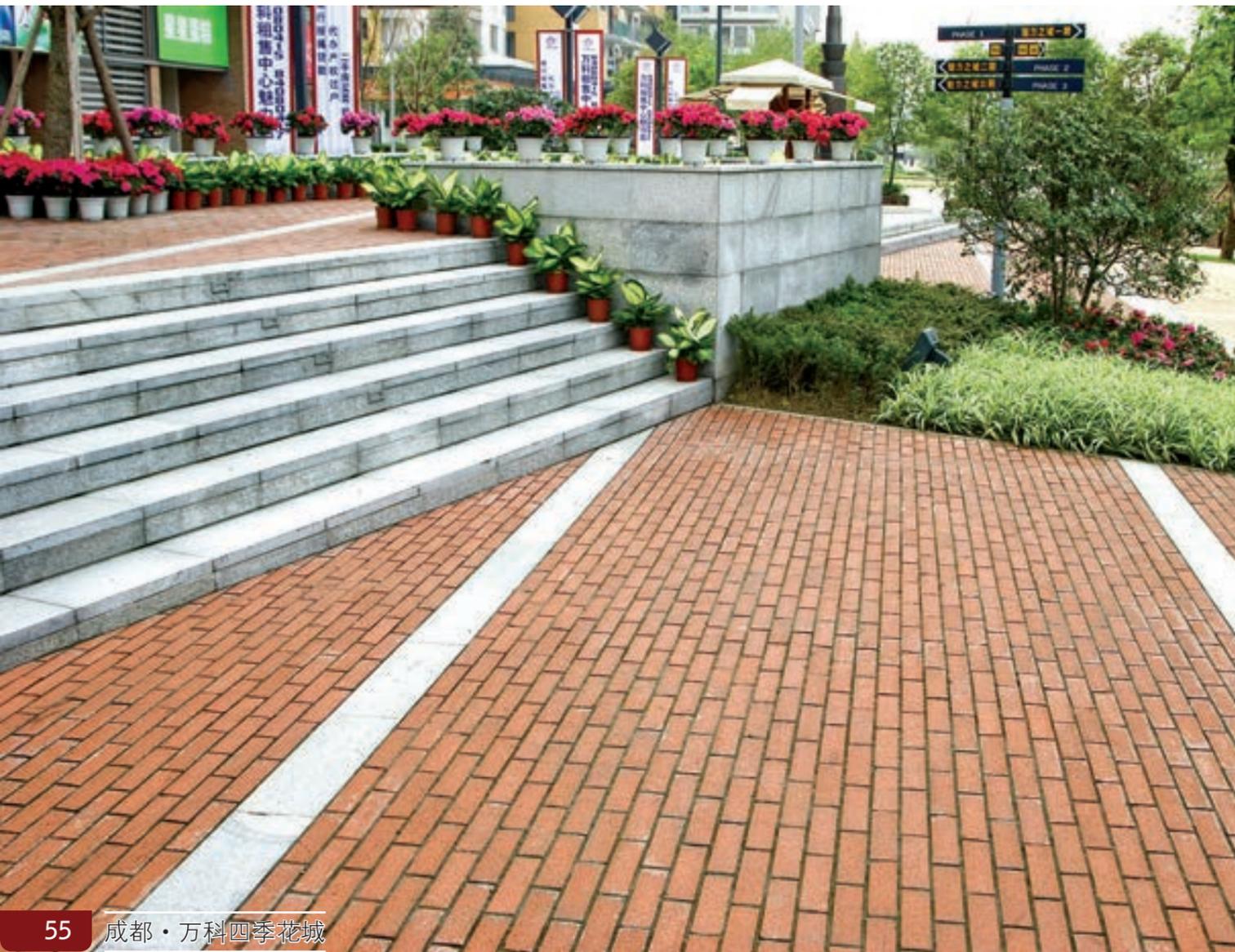
想像驾驭灵感，随时随地捕获生活的意趣。只有想像是不够的，不如铺就一条无界相通的奇幻走廊。
 Only imagination is not enough rather than paving a "fantasy corridor" connected each other without boundary.

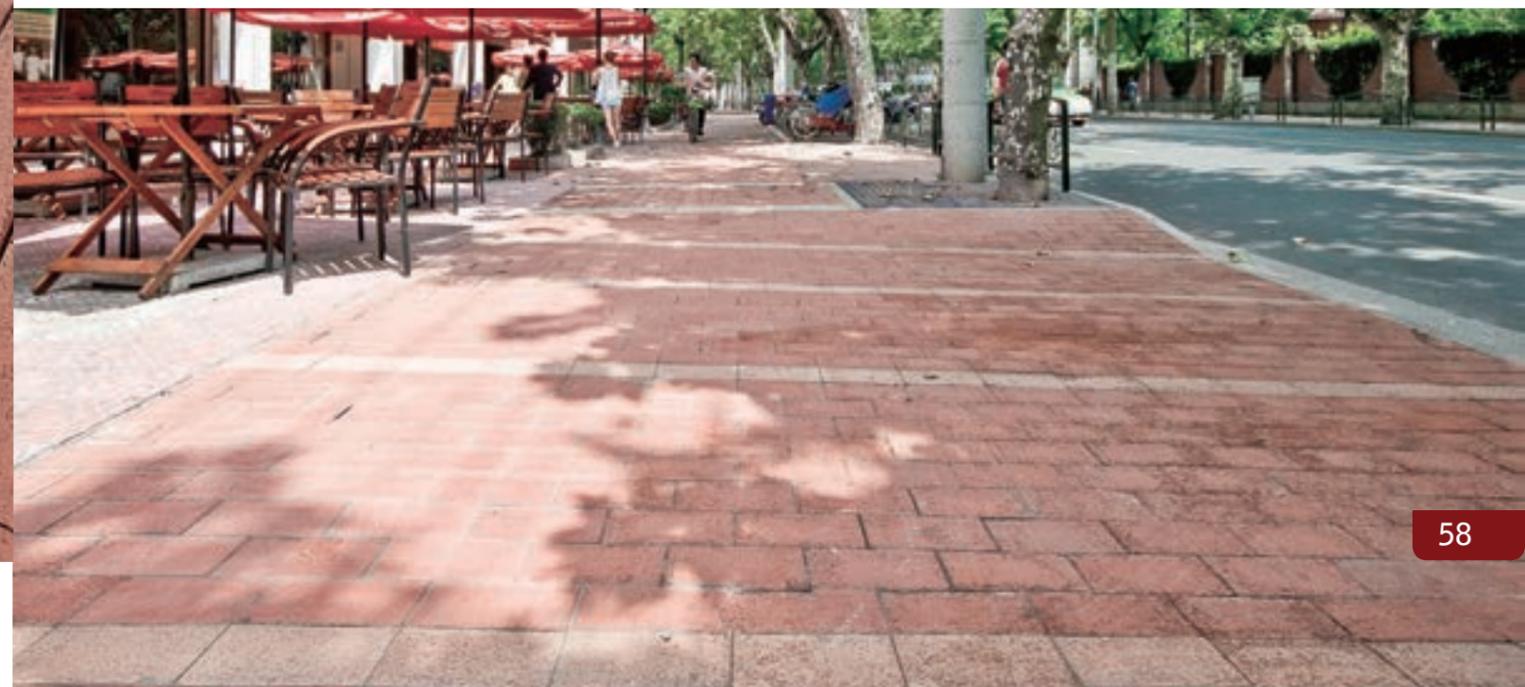
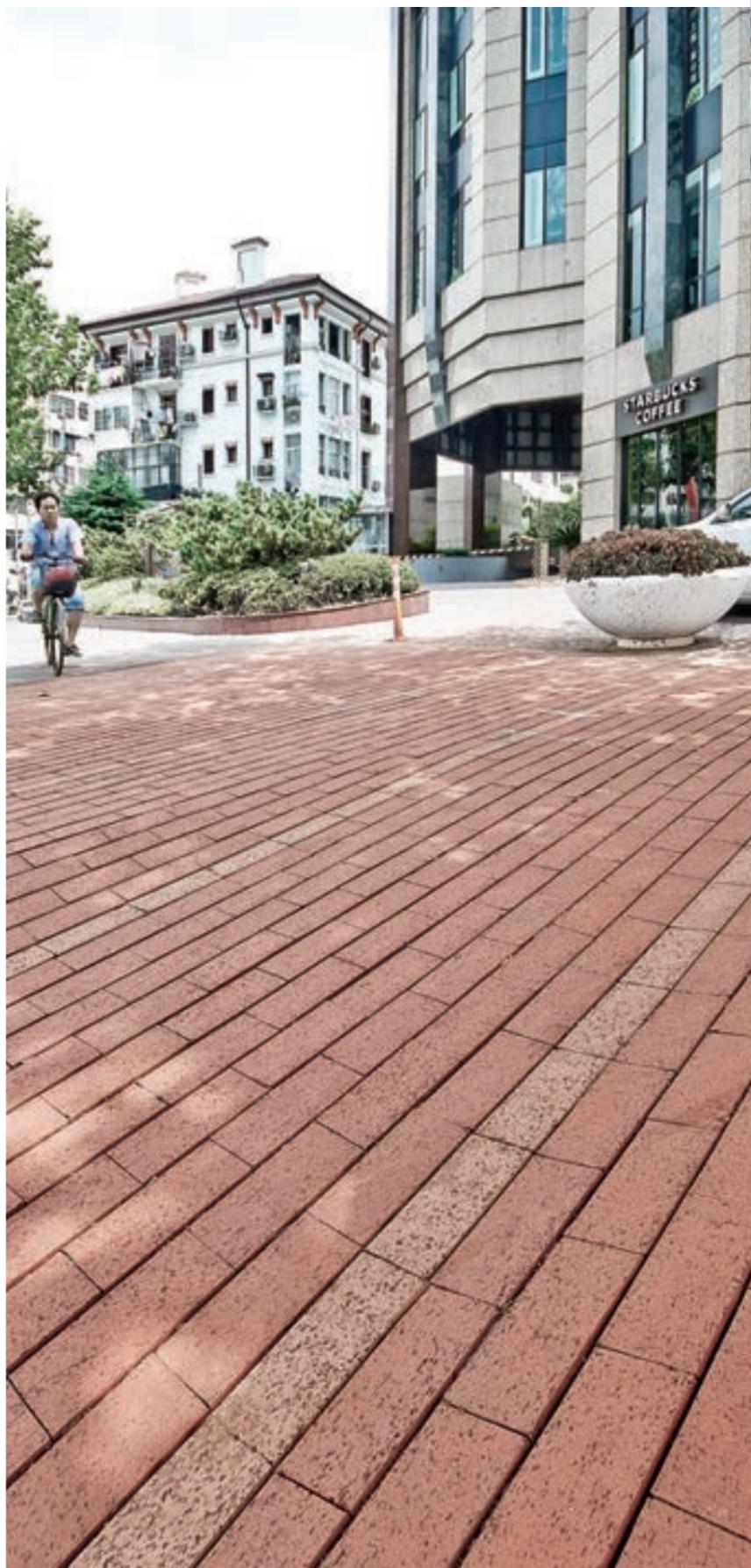


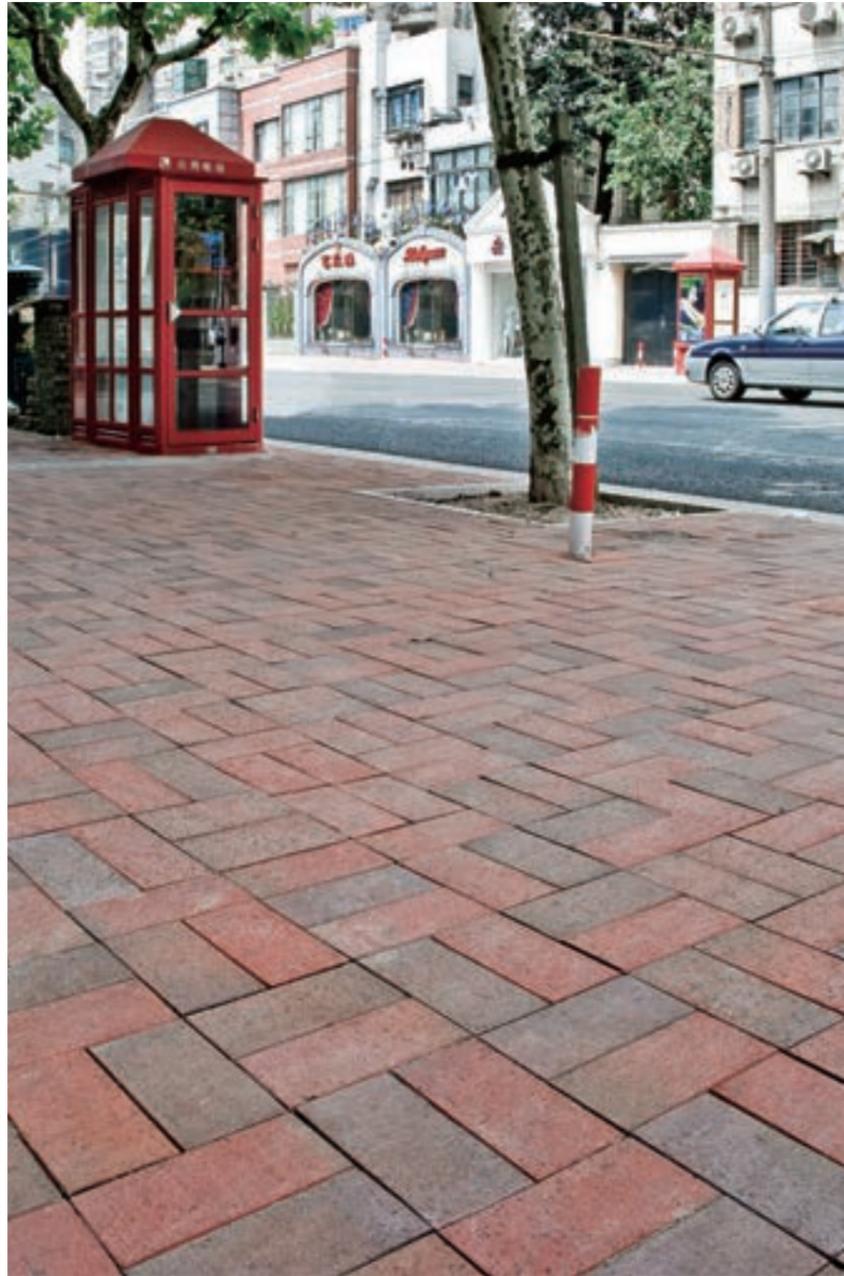
贵阳·东山美庐



福州·中天







崇尚新自然主义风格，俯首拾叶皆为趣，抬头转身皆为景，
将大自然的风情植入社区，将大园林的处理手法运用到私家园林。

Advocating new naturalism, with picking up leaves as fun and turning around as sight. Implant the style of nature into the community and apply the treatment ploy of big garden in private one.



MPB-006Q 185 × 50 × 25mm



MPO-006Q 185 × 50 × 25mm



MPO-002 300 × 300 × 18mm



MPO-004E5 200 × 200 × 18mm



MPO-003F 200 × 200 × 22mm



MPO-006 200 × 200 × 15mm



MPO-016 150 × 150 × 12mm



MPO-016L5 (145+25) × 150 × 12mm



MPO-006 200 × 100 × 10mm



MPB-004 240 × 120 × 10mm



MPB-004 270 × 170 × 14mm



MPO-003L4 (80+30) × 300 × 12mm



MPB-004L4 (80+50) × 200 × 12mm



MPO-007L4 (80+30) × 200 × 12mm



MPO-002L4 (300+30) × 310 × 18mm



MPB-004 300 × 300 × 18mm



MPB-004 200 × 200 × 15mm



MPO-016 150 × 150 × 12mm





来自自然·超越自然
Sourcing from nature • exceeding nature

木纹系列·灵感来自人对自然的向往与其深刻的理解，从自然的鬼斧神工中取材，而又高于自然的造化。
This wood grain series with the inspiration from the yearning for nature and profound understanding and taking natural prodigious skill while higher than the natural creation.



MPO-012-5 208 × 100 × 12mm



MPO-012 208 × 100 × 12mm



MPO-012 258 × 125 × 12mm



MPO-012L7
145 × 33 × 12mm



MPO-012L8
145 × 33 × 12mm



MPO-012 300 × 100 × 12mm



MPO-012 280 × 70 × 12mm



MPO-012 240 × 60 × 12mm



MPO-012 258 × 125 × 12mm



MPO-012 208 × 100 × 12mm



MPO-012-5 208 × 100 × 12mm



MPO-012L4 (80+30) × 300 × 12mm



MPO-012-2L4 (80+50) × 208 × 12mm



MPO-012L4 (80+30) × 208 × 12mm



MPO-012L9 (80+25) × 205 × 12mm



MPO-012L13 (145+25) × 125 × 12mm



MPO-012L12 (145+25) × 125 × 12mm



人们对**树木**年轮的研究
 已不在只满足它生长了多少年
 历尽了多少沧桑
 而是更加喜欢它那自然的影象
 贴近心灵的美
 源於自然，又高於自然

The research for tree annual ring is not only focused
 on how long the tree has grown
 How many years it has experienced
 But with more concern to its natural image
 A beauty close to your heart
 Sourcing from nature and higher than nature

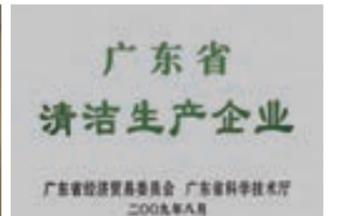
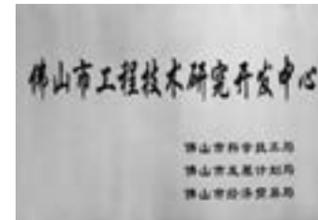
哈尔滨·波特曼西西餐厅



67 沈阳·麦当劳餐厅



太原·肯德基餐厅 68



工程名录 (部分)

黑龙江

哈尔滨太阳岛公园
哈尔滨湖滨绿茵
哈尔滨伸马梧桐湾
哈尔滨塞纳欧香别墅

北京

丽来花园
北京顶秀美泉
北京金科帕提欧

天津

奥运
万科朗润园

吉林

四平市高铁火车站

山东

青岛万科四季花城

陕西

西安骡马市步行街

重庆

文化广场
花漾的山谷
花漾湖
俊逸蓝山
第一江岸
协信 TOWN 城
彩云湖
同创高原
同创国际
东源香山
东源锦悦
广万·坡灵顿
龙湖·好望山

龙湖·江与城
龙湖·蓝湖郡
龙湖·东桥郡
龙湖·骊江
上海复地
上海绿地

泽科新城
和弘·南山道
蓝光·十里南山
旭辉·朗香郡
万科

金科·十年城
金科·小城故事
金科·黄金海岸
金科·阳光小镇
金科·北京

海悦蓝庭
奥林匹克花园
武夷滨江
重庆科技学院
交通学院
学府大道
融侨半岛
西南医院广场

朵力·尚美国际
恒人华府
海昌加勒比
康德·国会山
欧鹏·巴渝书香

四川

成都四季花城
龙潭渝城
绵阳火车站

贵州

贵阳仁恒别墅
贵阳东山美庐

裕景花园

云南

荷塘月色
温泉山谷
中产·风尚
盛高·大域
温泉星河小镇

广东

深圳联泰香域中
央花园
深圳龙光君悦龙庭
深圳万科城
东莞中信新天地
东莞中信森林湖
东莞中信凯旋国际
东莞中信香樟林
东莞联华国际花园城
东莞香樟绿洲
东莞万科运河东
东莞富盈东方华府
东莞富盈石碣酒店
东莞峰景花街十八
东莞325国道长安段改造工程

广西

广州万科蓝山项目
广州铁路新客运站

广州汇景新城
花都美林湖
花都骏威广场
番禺新光城市花园

珠海珠光新城
珠海金域华府
中山中信左岸花园
中山中信蓝岸花园

中山和泰家园

中山石岐长江北市政道路
中山石岐绿韵花都

中山石岐南下新码头

中山阳光美加

佛山奥园

佛奥棕榈园

佛山东方广场

佛山海琴水岸

南海罗村实验小学

南海狮山工业园

南海平洲公园

南海中信山语湖

顺德海骏达·康格斯

顺德幸福居委会停车场

顺德华夏新城

顺德君御花园

顺德活力盈居

三水御江南

江门上城骏园

江门山湖雅苑

四会碧海湾

韶关金叶广场

韶关花园

湛江锦绣豪庭

阳江市兴华路市政

海南

海南博鳌宝莲城

三亚海棠湾喜来登酒店

上海

衡山路
淮海路
碧林湾

江苏

南京万科·光明城市

江阴中山公园

浙江

杭州万科阳光天际

安徽

合肥岸上玫瑰

湖北

武汉万科高尔夫

武汉万科金域华府

江西

南昌香溢花园

福建

福州中天

将乐市政迎宾大道

香港

尖沙咀河内道

九龙浸会医院

将军澳运动场

观塘码头海滨公园

轩尼诗道

东隧三期

铜锣湾时代广场

西贡曼宁街

梭士巴利道

摩地道

鲤鱼门

公众街

黄大仙路

西贡海旁

志莲净苑

佐敦广东道

采用标准：国家标准 GB/T4100-2006 《陶瓷砖》

产品名称			木纹砖	常规墙地砖
技术要求		试验方法		
尺寸和表面质量				
长度和宽度	每块砖(2条或4条边)的平均尺寸相对于工作尺寸(W)的允许偏差/%	GB/T 3810.2-2006	±2.0% 最大 ±4	±2.0% 最大 ±4mm
	每块砖(2条或4条边)的平均尺寸相对于10块砖(20条或40条边)平均尺寸的允许偏差/%	GB/T 3810.2-2006	±1.5%	±1.5%
	制造商选择工作尺寸应满足以下要求: A. 模数砖名义尺寸连接宽度允许在(3~11)mm之间 ^{a)} B. 非模数砖工作尺寸与名义尺寸之间的偏差不大于±3mm	GB/T 3810.2-2006	A、B	A、B
厚度: A. 厚度由制造商确定 B. 每块砖厚度的平均值相对于工作尺寸厚度的允许偏差/%		GB/T 3810.2-2006	±10%	±10%
边直度 ^{b)} (正面) 相对于工作尺寸的最大允许偏差/%		GB/T 3810.2-2006	±0.6%	±1.0%
直角度 ^{b)} 相对于工作尺寸的最大允许偏差/%		GB/T 3810.2-2006	±1.0%	±1.0%
表面平整度最大允许偏差 %	A. 相对于由工作尺寸计算的对角线的中心弯曲度	GB/T 3810.2-2006	±1.5%	±1.5%
	B. 相对于工作尺寸的边弯曲度	GB/T 3810.2-2006	±1.5%	±1.5%
	C. 相对于由工作尺寸计算的对角线的翘曲度	GB/T 3810.2-2006	±1.5%	±1.5%
表面质量 ^{d)}		GB/T 3810.2-2006		至少95%的砖主要区域无明显缺陷
物理性能				
吸水率, 质量分数		GB/T 3810.3-2006	3.0% < 平均值 ≤ 6.0%, 单值 ≤ 6.5%	6% < 平均值 ≤ 10%, 单值 ≤ 11%
破坏强度 /N	A. 厚度 ≥ 7.5mm	GB/T 3810.4-2006	≥ 950	≥ 900
	B. 厚度 < 7.5mm	GB/T 3810.4-2006	≥ 600	
断裂模数 / (N/mm ²) (MPa) 不适用于破坏强度 ≥ 3000N的砖		GB/T 3810.4-2006	平均值 ≥ 20, 单值 ≥ 18	平均值 ≥ 17.5, 单值 ≥ 15
耐磨性	无釉地砖耐磨损体积 /mm ³	GB/T 3810.6-2006	≤ 393	≤ 649
抗冻性 ^{e)}		GB/T 3810.12-2006	+5℃ ~ -5℃ 100次循环不开裂	+5℃ ~ -5℃ 100次循环不开裂
耐污染性	有釉砖	GB/T 3810.14-2006	最低三级	最低三级
抗化学腐蚀性	耐家庭化学试剂和游泳池盐类 A. 有釉砖 B. 无釉砖 ^{e)}	GB/T 3810.13-2006	A、有釉砖不低于GB级 B、无釉砖不低于UB级	A、有釉砖不低于GB级 B、无釉砖不低于UB级

- 以非公制尺寸为基础的习惯用法也可用在同类型砖的连接宽度上。
- 不适用于有弯曲形状的砖。
- 在烧成过程中, 产品与标准板之间的微小色差是难免的。本条款不适用于在砖的表面有意制造的色差(表面可能是有釉的、无釉的或部分有釉的)或在砖的部分区域内, 为了突出产品的特点而希望的色差。用于装饰目的的斑点或色斑不能看作为缺陷。

地砖施工方法

一、材料

325号硅酸盐水泥、海砂、地砖

二、工具

切割机、灰匙、水平尺、墨斗、工业布或海绵、振动机、木质或金属滑行车。

三、施工顺序

1、基层处理：将地面按建筑要求做好找平层。注意：底基层一定要用振动机充分压实、平整，否则压得不好会引起施工后的凹凸不平。

2、弹线：确定砖与砖之间的灰缝间距（一般留缝5~10mm左右），确定铺贴设计要求（工字贴、井字贴、人字贴等），在干燥的找平层上按铺贴要求及砖的实际规格弹出分格线。不同的铺贴设计可产生不同的装饰效果。

3、砖的处理：铺贴前砖应在清水中浸透，取出晾干表面才能铺贴。

4、铺贴：铺贴前，找平层先湿水处理。

A、预铺水泥砂浆层，再铺一层水泥砂浆层（水泥：海砂=1:（1~2）），厚度约15~30mm左右，注意水泥砂浆偏干为佳，手抓刚能成团即可。同时用木质或金属滑平板修平表面。

B、铺砖，然后用灰匙把水泥浆抹在砖背，并铺满砖底，不留空隙，按分格线铺在地上，再用木（胶）槌轻敲砖面，使砖面压实平整。若施工中水泥砂浆溅到砖面，应及时用海绵湿水拧干轻擦干净。

C、填缝：砖铺后需15~30天养护期才可开始填缝。不同种类的砖，填缝方式不尽相同。

①、用海砂填缝：在砖面撒上一层海砂，用灰匙、扫帚将海砂往砖缝内填，直到缝隙填满为止。该法仅限于50mm以上厚的铺路砖用于非机动车的路面。在这同时，建议横竖各留3mm间隙缝，并用塑料三角架或十字塑料架固定砖体。

②、用灰匙喂缝：把调好的水泥砂浆放在灰板上，抹平成8mm厚（所选定的灰缝间隙）的浆板，再用灰

匙分成8mm×8mm的条状物，往砖缝内送，及时抹干净砖面多余的水泥砂浆。

③、挤入法填缝：用专用工业挤缝枪或塑料胶袋，在挤缝枪或胶袋内灌入水泥砂浆，沿砖缝挤入，及时将砖面多余水泥砂浆清理干净。

D、勾缝：根据设计要求在填缝完工、填缝砂浆稍为凝固即可开始勾缝。

注意：勾缝要严密，不要高出砖面。完毕后用干净的海绵湿水拧干将砖面抹干净。

E、围边：用水泥砂浆修整好整个边缘。

5、清洗保养：铺贴完工后往砖面撒上一层海砂，15天后清扫砖面多余海砂并用清水清洗砖面。

6、要求整个施工过程不要有水泥砂浆玷污砖面。

7、注意：

A、不同种类的园林艺术砖（铺路砖），施工方法不尽相同，为使砖面保持美观，获得最佳效果，建议施工方在施工前先做施工试验，然后选择合适的施工方法。

B、底基层的压实情况很重要，如压得不好会引起施工后的凹凸不平。

C、铺贴后需保证有足够的养护期（一般为15~20天）才可开始填缝，否则易出现泛白现象。

D、铺贴时砖与砖之间一定要留灰缝，若用海砂填缝，则一般留缝3mm左右；若用水泥砂浆填缝，则一般留缝5~8mm左右。否则随着气候变化，热胀冷缩，路面会出现拱起、开裂等异常现象。

E、铺贴时，砂浆在砖的背部要填涂充分，否则出现空鼓现象，影响砖的使用寿命。

F、施工过程中出现砂浆污染砖面时要及时用海绵或工业抹布抹干净，否则时间一长，砂浆完全凝固，日后难以清洗干净。

G、切忌用浓酸清洗砖面，否则浓酸与水泥砂浆发生化学反应滞留砖面而产生白花现象。

木纹砖施工方法

一、材料

325号硅酸盐水泥（某些工程采用专用粘结剂和填缝剂）、细砂（过筛）、木纹砖。

二、工具

切割机、灰匙、水平尺、墨斗、橡胶刮片、海绵或工业布、工业挤缝枪或特制塑料胶袋、勾缝溜子。

三、施工顺序

1、基层处理：将地面按建筑要求做好找平层，并做好防水处理。

2、弹线：确定砖与砖的灰缝间距（一般留缝8mm左右），确定铺贴设计要求（工字贴、井字贴、人字贴等），在干燥的找平层上按铺贴设计要求及砖的实际规格弹出分格线。不同的铺贴设计可产生不同的装饰效果。

3、砖的处理：木纹砖在铺贴前应在清水中浸透，取出晾干表面方能铺贴。

4、砂浆的准备：

A、水泥：325号硅酸盐水泥；

B、比例：填缝用水泥砂浆（水泥：细砂=1:2），粘贴用水泥砂浆水泥比例稍大些；

C、干湿度：用于粘贴的砂浆不能太稀，应以不滴砂浆为好，用于勾缝的砂浆要干一些。粘贴剂和填缝剂浆料准备参照厂家的相关产品说明书。

5、铺贴：

A、铺砖：用灰匙把调好的水泥砂浆抹在砖的背部，并铺满砖底，不留空隙，然后按分格线铺在地上，再用木质（胶质）槌柄轻敲压实。污染到砖面的水泥砂浆要及时用海绵湿水拧干抹干净。

B、填缝：砖铺后隔1~2天（砖不会移位），即可开始填缝。

①、涂抹法：先用水冲湿砖面，待晾干表面后，将调好的水泥砂浆大面积涂抹砖面，待水泥砂浆稍凝固（一般为2~6小时），用勾缝溜子进行勾缝压实，再用橡胶刮片刮净砖面多余砂浆，最后用海绵湿水拧干及时擦干净砖面。

②、用灰匙喂缝：把调好的水泥砂浆放在灰板上，抹平成8mm厚（既所选定的

灰缝间隙）的浆板，再用灰匙分成8mm×8mm的条状物，往砖缝内送，及时抹干净砖面多余的填缝剂。

③、挤入法填缝：用专用工业挤缝枪或特殊塑料胶袋，在挤缝枪或胶袋内灌入水泥砂浆，沿砖缝挤入，再及时将砖面多余水泥砂浆清理干净。

C、勾缝：砖缝效果有凹圆、凹平、与砖平三种，不同的砖缝设计可取得不同的装饰效果。根据设计要求待填缝完工、填缝材料稍凝固即可开始勾缝。

注意：勾缝要严密，不要高出砖面，否则日后砖缝会出现渗析、发白、流泪等现象。完毕后用干净的海绵湿水拧干将砖面抹干净。

6、清洗保养：填缝完工后15~24小时（具体可根据当时的天气而定），且砖缝材料凝固到一定程度后，用清水大面积刷洗干净砖面。

注意：切忌用浓酸清洗，否则浓酸与灰缝材料发生化学反应，残留在砖面而产生白花现象。

7、要求整个施工过程尽量避免玷污砖面。

8、注意

A、为使砖面保持美观，获得最佳效果，建议施工方在施工前先做施工试验，然后选择合适的施工方法。

B、铺贴时砖与砖之间一定要留灰缝，一般留8mm左右，大面积铺贴还要预留膨胀缝，否则随着气候变化，热胀冷缩，砖面会出现拱起、开裂等异常现象。

C、贴砖时，水泥砂浆在砖的背部要填涂充分，避免出现空鼓现象，否则影响砖的使用寿命。

D、施工过程中出现砂浆或填缝浆料污染砖面时要及时用海绵湿水拧干抹干净，否则砂浆或填缝浆料完全凝固则日后难以清洗干净。

E、建议使用防渗性能良好的填缝材料，同时在填缝作业完毕后，要用填缝抹刀对灰缝进行抹压压实。

F、切忌用浓酸清洗砖面，否则浓酸与灰缝材料发生化学反应滞留砖面而产生白花现象。